

Auszug aus unserem Repertoire:

Anonymus (Hymnus aus dem 6. Jh.)	Conditor alme siderum
Anonymus (8./15. Jh.)	Veni, Veni Emanuel
Jacob Arcadelt (1514 -1560)	Ave Maria
Johannes Eccard (1553 – 1611)	Vom Himmel hoch da komm ich her
Giovanni Giacomo Gastoldi (1556-1622)	In Dir ist Freude/ An hellen Tagen/A lieta vita
Luca Marenzio (1556 – 1599)	Amatemi ben mio
Thomas Morley (1557 – 1602)	April is in my mistress face
Adam Gumpelzhaimer (1559 – 1625)	Die Nacht ist kommen
John Dowland (1563 – 1626)	Come again
Hans Leo Haßler (1564 – 1616)	Feinslieb, du hast mich gfangen
Johann Staden (1581 -1634)	Es ist ein köstlich Ding
Heinrich Schütz (1585 – 1672)	Aller Augen warten auf dich, Herre
Anonymus (Italien 16. Jh.)	Alta trinità beata
Anonymus (England 16. Jh.)	The Coventry Carol
John Wilby (1574 – 1638)	Lady, when i behold
Heinrich Albert (1604 – 1651)	Du mein einzig Licht
Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)	Alles, was ihr tut mit Worten oder mit Werken
Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)	Befiehl dem Engel, dass er komm
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Più non si trovano
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Luci care, luci belle
Guiseppe Baini (1775 – 1844)	Panis Angelicus
Anonymus (England 18. Jh.)	God rest you merry, gentlemen
Robert Führer (1807 -1861)	Lauda Anima
Fanny Hensel (1805 – 1847)	Wand'l ich in dem Wald des Abends
Fanny Hensel (1805 – 1847)	Winterseufzer
Gustav Theodore Holst (1874 – 1934)	In the Bleak Midwinter
John Rutter (*1945)	The Lord bless you and keep you
James E. Moore (*1951)	An irish blessing
Mariano Garau (*1952)	O Magnum Mysterium
Mariano Garau (*1952)	Locus Iste
J. Petzold /J. Muntschick (*1968)	Die Nacht ist vorgedrungen
Damien Kehoe (*1990)	Flow Water